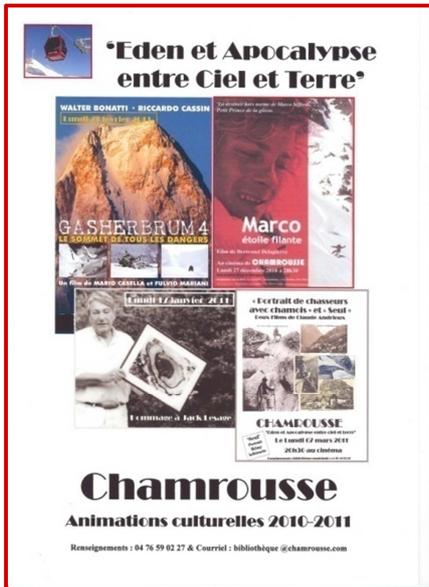


# 'Eden et Apocalypse entre Ciel et Terre'



## **MAIRIE DE CHAMROUSSE BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE CHAMROUSSE**

**Edition : 2010-2011**

### **Dossier de presse**

**Nous avons le plaisir de vous adresser le programme d'« Eden et Apocalypse entre Ciel et Terre », organisé par la bibliothèque municipale de Chamrousse, en partenariat avec l'Office du Tourisme et l'ESF. Cette deuxième édition met à l'honneur LES GRANDES ASCENSIONS DES MONTAGNES d'ici et d'ailleurs, et leurs héros : WALTER BONATTI, RICCARDO CASSIN, MARCO SIFFREDI et ses habitants : REMY TURC**

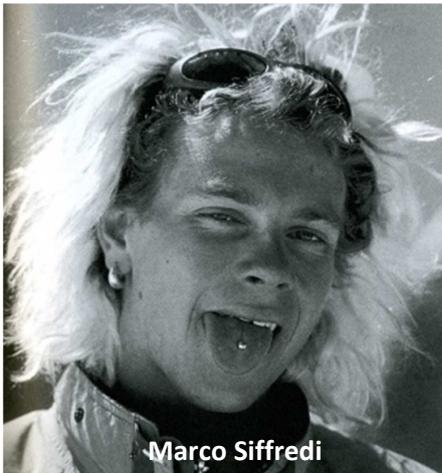
**De grands cinéastes, écrivains, photographes, éditeurs et passionnés des sommets et d'aventure humaine seront présents à Chamrousse cet hiver : JACK LESAGE, FULVIO MARIANI, MARIO CASELLA, BERTRAND DELAPIERRE, ANTOINE CHANDELLIER, CLAUDE ANDRIEUX et JEAN PHILIPPE GUIGOU pour des projections de films documentaires, riches en qualité et diversité, des rencontres exceptionnelles : conférences et dédicaces avec des œuvres talentueuses qui ont marqué nos lecteurs et une exposition remarquable : **La Sublimographie.****

**'EDEN'**, parce que les expéditions présentées nous font partager cette ivresse, cette enchantement de gravir les sommets et nous offrent des voyages, d'ici et d'ailleurs, dans des paysages magnifiques, des voyages au fil des montagnes, à la rencontre d'hommes et de peuples chaleureux, gais, fiers, humbles et dignes, ayant le sens de l'hospitalité.

La montagne devient **'APOCALYPSE'** ou furibonde quand elle happe des vies humaines et ouvre des blessures qui ne cicatrisent jamais, quand les peuples, dévastés par la guerre souffrent au quotidien et luttent pour garder leur liberté et leur identité. (*Précédemment, dans 'Terres d'ici et d'Ailleurs' nous avons eu le plaisir de rendre hommage et de consacrer des « veillées films d'art » à Marcel Ichac, Gaston Rebuffat, Pierre Allain, Patrick Berhault, Roger Canac, Christophe de Ponfilly, Yilmaz Güney, Akira Kurosawa, Claude Andrieux, A. et E. Lapied ...*)

**Renseignements : 04 76 59 02 27 / 06 82 18 50 03 Courriel : [bibliotheque@chamrousse.fr](mailto:bibliotheque@chamrousse.fr)  
Bibliothèque Municipale, l'Olympic, 534 avenue du père Tasse 38410 chamrousse**

**Lundi 27 décembre 2010**



Une soirée exceptionnelle sera dédiée au snowboarder himalayiste, **MARCO SIFFREDI**, le premier homme à avoir *'surfé l'Everest'*.

Le cinéaste et alpiniste, **BERTRAND DELAPIERRE**, son ami d'enfance et son compagnon de cordée, réalisateur de Marco, étoile filante et **ANTOINE CHANDELLIER**, auteur du livre, la trace de l'ange, aux éditions Guérin, seront à Chamrousse, le lundi 27 décembre pour dédicacer leurs ouvrages à la bibliothèque de 16h à 18h et présenter leur film.

**MARCO, ETOILE FILANTE** de Bertrand Delapierre, produit par Seven Doc sera projeté au cinéma de Chamrousse, le lundi 27 décembre à 20h30.

'Après avoir descendu l'Everest une première fois, le snowboarder entreprend le 8 septembre 2002 de redescendre par le couloir Hornbein, une face hallucinante de 3000 mètres de dénivelé, une première en snowboard ...

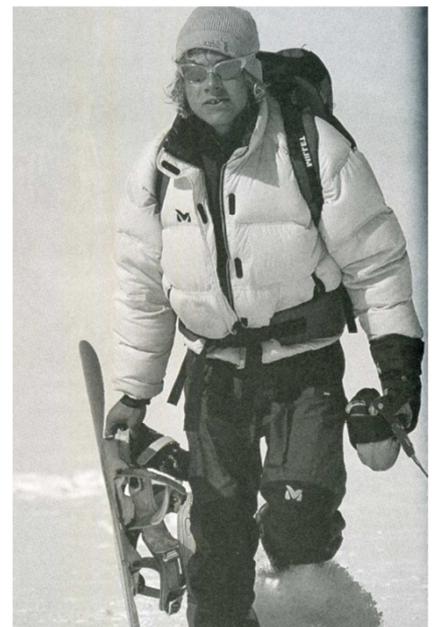
**HOMMAGE A MARCO SIFFREDI**, à cet enfant terrible, devenu alpiniste et himalayiste, *'juste pour le plaisir de descendre'* et qui n'a renoncé à aucun de ses rêves ...

A vingt-trois ans, ce personnage magnifique dessine deux élégantes courbes sur le toit du monde, se fond dans une neige de rêve, puis disparaît ... « Il a défié la gravité de la physique et le sérieux des hommes avec la même grâce, fait passer sur le monde de la montagne un grand coup d'air frais. Bouleversant, il restera l'emblème d'une génération ... »

**BERTRAND DELAPIERRE**, réalisateur, cadreur, surfeur de haut niveau a partagé avec lui la très haute altitude. Des images de glisse aux bobines 16 et 35 mm pour **les Nuits de la Glisse**, et ensuite au clip, Bertrand Delapierre passe au magazine avec « Ice Up », **Marco, étoile filante**, **90'**, **Les lutins aux Drus** et **Retour d'expé ...**

**ANTOINE CHANDELLIER**, journaliste et passionné d'alpinisme et de ski, devient chef d'agence au Dauphiné Libéré à Chamonix et collabore à divers magazines comme Alpes Loisirs. Il publie : la **Trace de l'Ange**, puis **Mission Alpinisme** et la **montagne en direct**, la première grande biographie de l'alpiniste René Desmaison, (livres disponibles à la bibliothèque de Chamrousse).

*« ... La vie de Marco Siffredi est une parabole moderne de la 'fureur de vivre', propre à une génération : surfeur, free-rider, skates ... »*



*« La marche vers le toit du Monde »*

**Lundi 17 janvier 2011**

Cette nouvelle édition va tout d'abord rendre hommage à **JACK LESAGE**, (Doyen du club de la Presse de Grenoble) qui, durant un demi-siècle remplit copieusement une carrière de cinéaste, journaliste, écrivain, et même éditeur. Ainsi, il fut témoin de l'évolution et des grands événements des sports d'hiver avec ses films et ses ouvrages : les Neiges de Grenoble, la Saga des Remontées Mécaniques ...



Jack Lesage

Parisien, arrivé tout jeune dans les Alpes, c'est à Chamrousse qu'il fit ses débuts à skis dans les années trente. Cinéaste officiel des J.O. d'hiver de 1968, il a suivi les « premiers pas » de la Station, son étonnant développement, et il le raconte très bien.

Officier des arts et des lettres, il sculpte la Montagne sous toutes ses formes. Une reconnaissance exceptionnelle, pour celui qui fut témoin des premiers pas de notre station, avec un court-métrage sur le téléphérique qui cessa de fonctionner en 2009, plus de 300 films à son actif et de nombreux ouvrages, notamment : « La saga des remontées mécaniques ».

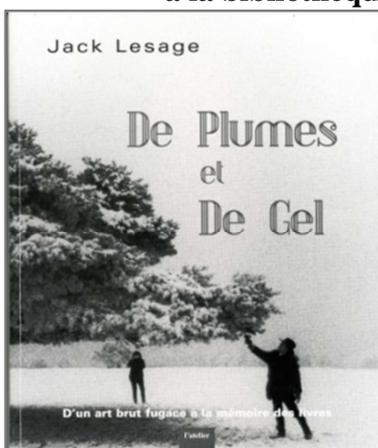
Cinéaste officiel des Jeux Olympiques de 1960 à 1976, il fixera sur sa pellicule, pour la postérité, l'histoire des Jeux à Grenoble en 1968, dont les épreuves de ski à Chamrousse.

Précurseur, il l'est toujours avec ses photographies de flaques d'eau gelée, collection « BRUT DE GEL », magnifiées par un procédé qui imprime des encres aqueuses transformées en gaz, sur du métal :

« La **SUBLIMOGRAPHIE** ». Cette technique de la sublimation permet d'inscrire de façon précise en grands et très grands formats, pouvant atteindre plus de cinq mètres, des images numérisées. Vous pourrez découvrir l'exposition dans le hall de l'office du tourisme au Recoin de Chamrousse, du 18 janvier au 18 mars 2011, ses ouvrages seront disponibles aux horaires d'ouverture de la bibliothèque municipale (lundi et samedi de 10h à 12h / lundi, mercredi et vendredi de 15h à 18h.)

### **Rencontre avec Jack Lesage à Chamrousse, Lundi 17 janvier 2011 :**

- **14h30 : Inauguration de l'exposition**  
à l'office du tourisme de Recoin :  
« LA SUBLIMOGRAPHIE »
- **16h à 18h : dédicaces de son ouvrage**  
à la bibliothèque municipale



« De PLUME ET DE GEL,  
d'un art brut fugace  
à la mémoire des livres ».  
Editions : L'atelier.

- **20h30, au cinéma**

### **Projection et conférence**

**PASSEPORT POUR LE SOMMET  
Et VAINCRE A GRENOBLE**

**Histoires racontées sur la naissance de Chamrousse.**



Jack Lesage fixe sur son objectif, ombres et lumières, musique et matière, la poésie, la complexité des flaques d'eau gelées pour nous livrer une œuvre originale qui nous fascine par son pouvoir d'évocation, miroir de nos allégories et de nos émotions. Il nous invite à un spectacle grandiose, celui de la nature à l'œuvre et celui des transformations essentielles, celles de notre imaginaire.

**Lundi 21 février 2011**

Nous avons l'honneur d'accueillir à Chamrousse, deux grands auteurs du monde de la Montagne, **MARIO CASELLA** et **FULVIO MARIANI** pour la projection de leur film



documentaire : **GASHERBRUM 4**, le lundi 21 février à 20h30, au cinéma. Ils nous invitent à découvrir un film spectaculaire sur cette paroi vertigineuse qui est l'une des plus redoutées de l'Himalaya : **GASHERBRUM 4**, film édité par Filigra nowa, où ils alternent les scènes historiques de l'ascension de **WALTER BONATTI** et **RICCARDO CASSIN**, deux alpinistes légendaires et les images saisissantes de leur propre expédition.

**Le GASHERBRUM 4** est une pyramide himalayenne gigantesque. Elle fut conquise en 1958, au cours d'une expédition légendaire organisée par Walter Bonatti et Riccardo Cassin. En 2002, Mario Casella et Fulvio Mariani rencontrent ces héros de 1958 et décident alors de renouveler leur exploit. Mais à leur arrivée au Pakistan le pays est entré en guerre avec l'Inde et le **GASHERBRUM 4** est sur la ligne de front.... » *Textes et photos extraits des éditions Filigra Nowa.*



**FULVIO MARIANI** est l'un des plus **grands réalisateurs de films de montagne et d'aventure**. Dans la lignée de Werner Herzog, avec qui il a travaillé et dont le style lui est proche, il parcourt le monde dans ses régions les plus extrêmes : Himalaya, Patagonie, Sibérie,



Arctique... Il est aussi alpiniste, ce qui fait de lui, un des cinéastes à pouvoir tourner à 8000 mètres d'altitude.

Ses films ont reçu de très nombreuses distinctions dans les festivals de cinéma du monde entier. En 1985, il suit la première ascension en solo du Cerro Torre et sort le film 'CUMBRE'. Il tourne 'L'HOTSE, L'ANNEE NOIRE DU SERPENT', en 1989, dans l'Himalaya avec Reinhold Messner et Jerzy Kukuczka.

Il travaille avec Werner Herzog sur le film 'CERRO TORRE LE CRI DE LA ROCHE' (avec Vittorio Mezzogiorno, Stefan Glowacz, Mathilda May, Donald Sutherland et Hans Kammerlander).

**MARIO CASELLA** : journaliste, écrivain et guide de haute montagne, il a été responsable de la rédaction étrangère du télé-journal de la Télévision Suisse Italienne pour laquelle il travaille régulièrement. Il a réalisé à l'étranger de nombreux reportages et enquêtes : la chute du mur de Berlin, l'explosion de la centrale nucléaire de Tchernobyl, la guerre dans les Balkans.



**Ils dédicaceront leurs ouvrages que vous pouvez déjà consulter à la bibliothèque :**

**'Tempête sur objectif' (F. Mariani)**

**Gasherbrum 4, le sommet de tous les dangers (M. Casella),  
à Chamrousse, le lundi 21 février de 16h à 18h.**

**Lundi 07 mars 2011**



Roger Canac et Claude Andrieux

Nous terminerons notre voyage dans l'Oisans, au cœur du massif des écrins, avec le film de **CLAUDE ANDRIEUX** : « **SEUL** » et « **PORTRAIT DE CHASSEUR AVEC CHAMOIS** », au cinéma de Chamrousse, le **lundi 7 mars à 20h30**.

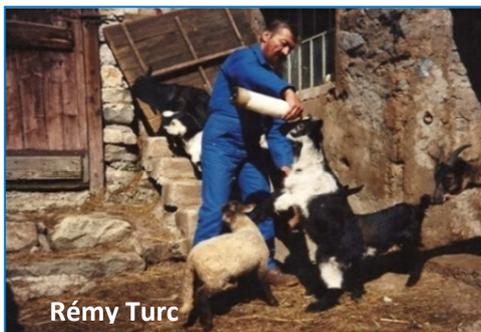
Des habitants, des passionnés de la Bérarde viendront témoigner de leurs rencontres avec Rémy : **Marie Odile Rodier, Dédé, Roger Canac, Marie Claude Turc de la Cordée ... ou parler de la chasse avec Daniel Leyssieux et Pascal Gaidet ...**



Claude Andrieux

Depuis une vingtaine d'années, **CLAUDE ANDRIEUX** réalise de nombreux films pour la télévision et le cinéma. Son premier documentaire, il le tourne en 1984 au cœur de l'Himalaya, en suivant un marathon dans le Karakoram pakistanais. Son documentaire, *La Montagne à la folie*, film poignant le révélera. Il suit avec sa caméra cinq schizophrènes, internés à Charleville-Mézières, qui vont, pour leurs vacances, choisir un séjour à la montagne. Ce document obtiendra plus de 15 récompenses à travers l'Europe.

Ensuite, les réalisations s'enchaînent avec une prédisposition pour les sujets ayant trait à la nature et au monde de la montagne et bien sûr aux



Rémy Turc

montagnards qui y vivent : La Bérarde en hiver avec le court métrage, **Seul**, les dangers de la haute altitude (*La Zone de la mort*, 1996), la vie montagnarde (*Gens de la Meije*, 1997) et **Portrait de chasseur avec chamois**, 1er prix du Festival International de La Motte Beuvon.



Rémy Turc porte sur son dos le poids d'un dur labeur, celui des paysans de hautes montagnes.

**Le documentaire « SEUL » a été tourné au cours de l'hiver 1993-1994 à la Bérarde. Il trace le portrait de REMY TURC, ancien guide paysan et, en hiver seul gardien du hameau.**

Cet ancien guide discret et généreux était la mémoire de la Bérarde, petit village de montagne de la commune de Saint Christophe en Oisans, isolé du monde l'hiver, la route étant fermée, à cause des avalanches.



Carte postale ancienne, 1908

Les maisons aux toits de tôle se calfeutrent au fond de la vallée encaissée du Vénéon, alimenté des eaux couleur menthe glaciale qui s'écoulent des glaciers. Le hameau reste bien abrité au creux de quelques uns des plus beaux sommets des Alpes aux parois immenses : la Meije, l'Ailefroide ou la barre des Ecrins, tous avoisinant les 4 000 m d'altitude. Haut lieu de l'alpinisme, la Bérarde, son église, ses commerces, son bureau des guides et ses sauveteurs en montagne (PGHM et CRS) est aussi le point de départ de très nombreuses courses mythiques.

**Le deuxième documentaire, PORTRAIT DE CHASSEUR AVEC CHAMOIS suit un chasseur de chamois, près de la commune de Villar d'Arène. «Qu'on aime ou non la chasse, les images de ce film, la complicité entre le chasseur et le réalisateur donne un spectacle d'une réelle réussite filmique » Claude Andrieux.**

B. Chastagnol-Belmont  
Responsable bibliothèque

